

Bulletin d'information n°12

1^{er} semestre 2020

édité par la commune de Fontiers-Cabardès

L'équipe de rédaction vous présente ses meilleurs voeux pour 2020

Fontaine de l'aubépine

Sommaire

2	L'édito,
3,4	Les travaux
5	Services techniques
6,7	Projet « Village Jardin » ; état civil
8	Ginkgo Biloba
9	Bibliothèque
9 et 10	Association Tournesol
11	Shiatsu et Eau Vive
12,13	Ecole et collège
14,15 et 16	Rubrique de l'ancien temps
17	petites annonces
18	infos pratiques

L'édito

Chers concitoyens,

Cela fait maintenant plus de cinq ans que j'ai découvert la fonction de Maire. Une vie bien remplie ainsi que toutes les écoles de la vie ne suffisent pas pour comprendre ce qu'est réellement l'exercice de ces responsabilités et l'engagement de soi que cela demande.

Le Maire est celui que l'on guette, celui vers qui l'on se tourne, lorsqu'à bout de solution il apparaît comme le recours ultime, un peu comme une lueur d'espoir.

Le Maire est celui que l'on regarde, celui que l'on juge, que l'on critique et qui se retrouve quelquefois attaqué par quelques esprits malveillants.

De ces années à la tête de la Commune, je ne retiendrai que la satisfaction de servir et de faire avancer les choses pour le bien du village, même si les choses promises tardent à aboutir, tant la partie administrative est parfois complexe.

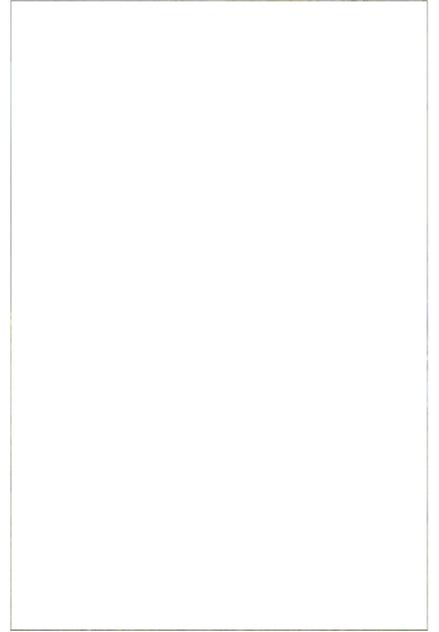
C'est cette volonté de servir ma commune qui me donne envie de continuer. On ne s'engage pas par envie d'honneur et de prestige, on le fait par passion, même si l'on est parfois impuissant à pouvoir résoudre les problèmes de chaque citoyen.

Pourtant le rôle de l' élu est parfois décrié, bafoué, cela à cause de quelques exemples et scandales d'Etat.

Ignorer les Maires, c'est un déni de démocratie, le Maire est le rouage essentiel de la démocratie, celle que la France revendique.

Voilà le sens de mes convictions et à l'heure où il nous faut penser aux prochaines élections il est plus que jamais essentiel de comprendre le sens de l'engagement et de la loyauté, deux éléments essentiels dans la volonté de servir sa commune et d'intégrer une équipe.

Le Maire
Gilbert PLAGNES



POINT SUR LES TRAVAUX

Travaux effectués :

REFECTION DE DIVERSES RUES ET CHEMINS SUITE AUX INNONDATIONS D'OCTOBRE 2018

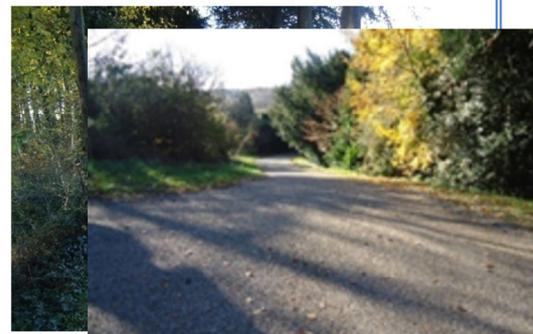
Les travaux, suite à appel d'offres ont été confiés à l'Entreprise STPR de TREBES pour un montant total des travaux de 133 302. 33 € TTC, subventionnés par L'ETAT pour un montant de 68 806.00 € et par le Département et la Région pour un montant de 38 000.00€, qui représente une aide de 80 % environ.



Allée du stade



Allée du stade



Allée du cimetière



chemin de Cantegraille



chemin de Bals



Chemin du Cammas de Bonnet



Chemin du Colombier

RD 203 Aménagement d'un trottoir qui permet de canaliser les eaux de pluie, de stabiliser le talus et d'éviter la chute de véhicules lors d'une sortie de route

CŒUR DU VILLAGE

La dernière tranche concernant les aménagements cœur du village, n'a pu être réalisée en entier.

En effet les travaux d'enfouissement des réseaux électriques ENEDIS n'ont pu être effectués en temps voulu. Par contre la rue du lavoir et l'impasse du lavoir sont terminés.

En conséquence la rue de la Carrierrasse, la rue de l'Ourtal, la 2^{ème} partie de la rue du Château et la suite du chemin de Montplaisir seront réalisés en 2020.



rue du Lavoir



Impasse du lavoir couvert

Par ailleurs il est prévu également pour cette année la réfection de l'ensemble des rues et des trottoirs et des stationnements sur le lotissement de Plaisance.

ACCESSIBILITE DES VESTIARES DU STADE

Dans le cadre du programme d'aménagement d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite, l'accès aux vestiaires a été aménagé.



Allée du stade

POINT SUR LE DEROULEMENT DU PLU

Le diagnostic, les enjeux et la définition des besoins, l'évaluation environnementale et les scénarios d'aménagement ont été définis par le bureau d'études.

Le projet d'aménagement et de développement durable a été présenté par le bureau d'étude, qui définit le développement démographique et économique de la commune et a été approuvé par le Conseil Municipal.

ELAGAGE DES ARBRES

Pour rappel les riverains du domaine public doivent obligatoirement élaguer les arbres, arbustes ou haies en bordure des voies publiques.

L'article 673 du Code Civil mentionne que tout propriétaire doit couper les branches qui dépassent de sa propriété. Il en va de la sécurité des personnes qui empruntent les voies publiques communales.

L'article R116-25 du code de la voirie routière indique que la responsabilité des propriétaires peut être engagée si un accident survenait en raison de la violation des dispositions relatives aux plantations en bordures d'une voie publique.

Nous comptons donc sur la bonne volonté de chacun afin de garantir la sécurité des usagers des voies communales.

POINT SUR LES SERVICES TECHNIQUES

(travaux réalisés en régie)

☐ Nos services ont réalisé divers travaux d'entretien sur les espaces publics et les voiries communales, un tracto-pelle nous a été mis à disposition durant 3 semaines, nous avons rationalisé ce prêt de matériel en faisant passer le CACES nécessaire à la conduite d'un tel engin (obligatoire) à nos agents.

Ce qui nous a permis de pouvoir rendre les pistes communales praticables, suite aux dégâts causés par les inondations (apport de tout-venant curage des fossés et création de coupées pour l'écoulement des eaux de ruissellement.



De plus cet engin nous a permis de préparer les terrains en vue d'effectuer les plantations pour le « Projet leader ». Nos agents ont par la suite procédé à la pose de bâches et de broyat.

▫ Dans la continuité du Projet Leader et en parfaite objectif O Phyto, un hôtel à insectes est en cours de ateliers municipaux (les jours d'intempéries). Grâce à agents, le Label « Terre Saine » nous a été reconduit supplémentaires avec les félicitations du jury.



cohésion avec notre réalisation dans nos l'implication de nos pour 3 années

▫ La commune de Fontiers a été primée (3ème prix d'encouragement ex aequo) dans le cadre des villes et villages fleuris.



▫ Les bancs du Bosquet sont en cours de rafraîchissement ; ponçage des bois, décapage des armatures en fonte et peinture de l'ensemble

une tyrolienne a été installée sur l'aire des bosses, ce qui va permettre à nos jeunes de pouvoir meubler leur temps libre.



Pour terminer, plusieurs journées ont été affectées, à la tonte, à la mise en place et au rangement du matériel pour les diverses manifestations : Triathlon, Rallye Montagne Noire, Fête du Village, Kermesse, Guitares à travers Chants... L'entretien du matériel n'a pas été négligé, nettoyage, graissage, vidange de nos différents engins et véhicules. Un carnet de suivi de l'entretien est affecté à chacun depuis plusieurs années déjà.

Directeur de publication : Gilbert PLAGNES
Rédacteur en Chef : Mireille REBOLA
Mise en page : Jean-Luc LUCAS

« Village – jardin à Fontiers-Cabardès, perle verte de la Montagne Noire »

Le projet continue son avancée car les actions projetées doivent être terminées en novembre 2020.

Gaëtan Belle, formateur au CFPPA des Pays de l'Aude, et ses élèves ont préparé le talus ensoleillé en dessous de la Samaritaine, au-dessus de la zone humide. Pendant 2 jours ils ont travaillé dans des conditions difficiles de par la déclivité du terrain et les conditions climatiques pour installer des bâches biodégradables afin de planter les plantes qu'ils avaient prévues dans leur projet.

Le Moulin de Cals, chambres d'hôtes, leur a offert l'hébergement et la municipalité les repas au **Club 620**.

En novembre les agents municipaux ont terminé cette phase de plantation très difficile installant dans ce talus toutes les plantes qui, nous l'espérons, fleuriront à partir du printemps. Mais laissons-leur le temps de s'installer car les plantes vont à leur rythme.



Le 1^{er} décembre, sous un soleil radieux, 1^{ère} journée de plantation de 2019 où de nombreux habitants de Fontiès, beaucoup d'enfants et quelques familiers ont planté des arbres fruitiers et des arbustes à Plaisance. Chacun a pris en charge un ou même parfois plusieurs



les 2 premières années les arbres arrivent à s'implanter pour avoir rapidement des fruits que nous pourrons tous goûter lors de nos promenades. A midi la municipalité a offert un repas concocté par Dominique Jimenez, la présidente du Foyer Rural, une daube savoureuse que nous avons partagé au foyer accompagné de vin offert par le Triathlon. L'après-midi la plantation a continué en bordure de la route à la sortie de Plaisance.



Le 15 décembre une 2^{ème} journée de plantation a eu lieu cette fois-ci chemin de Bernadou.

Le temps était beaucoup moins clément mais hortensias, rhododendrons et camélias se sont installés pour fleurir le nouveau parcours de randonnée. La matinée s'est terminée avec une petite collation offerte par « les jardins de l'Araucaria », Guylaine et Patrick Bessodes.

Dès que le temps capricieux l'a permis les agents municipaux ont planté une haie de plantes de terre de bruyère à dominance blanche en bordure du Bosquet, derrière l'épicerie.

En novembre 2020 est prévue une dernière phase de plantation pour terminer le projet.

Mais les plantations continueront dans les années à venir pour poursuivre l'attractivité de notre village par les plantes.

Mi-décembre, malgré le froid, les enfants de l'école ont planté de nombreux plants sur la place du Lavoir Couvert. Chaque plant portera le nom de l'enfant.

La Municipalité s'est présentée au concours national « **villes et villages fleuris** » et a obtenu – cas exceptionnel pour une première présentation- un 3^{ème} prix d'encouragement.

Gageons qu'en 2020 nous remportons une fleur.



Les élèves de Mr Surroque, professeur de SVT, ont travaillé sur les panneaux de signalétique en botanique. Maintenant c'est au tour des élèves de Mmes Beltrane et Maurice de travailler sur l'histoire et le patrimoine de Fontiès.

Les nouveaux lampadaires commandés dans un esprit d'harmonie avec le patrimoine ancien mais techniquement modernes car munis d'ampoules LED seront prochainement installés dans le cœur du village et remplaceront les boules très énergivores.

Merci aux agents municipaux qui travaillent et permettent que ce projet se réalise et à tous les habitants pour leur implication et leur enthousiasme.

Mireille Rebola

Nouvelles du Parcours de Randonnée Départemental

Enfin, après plusieurs mois de négociations, un parcours de randonnée va voir le jour sur notre commune. Une boucle d'environ 7 kms autour du village devrait être officialisée par les instances compétentes. Suite à de nombreux dossiers, seuls Fontiers-Cabardès et La Prade ont été retenus, en lien direct au projet Leader « Village-jardin , perle verte de la Montagne Noire », qui serait le second à obtenir ce label sur la France. Une première étape est enclenchée, afin de tisser un réseau pédestre, VTT et équestre sur notre territoire. Dans l'attente d'une harmonie entre les différents villages, FONTIERS-CABARDES va offrir son premier parcours balisé et officiel en partenariat avec Mme CALMONT du Conseil Départemental et Mme TRUC de la Communauté de Communes

Aussi, pour rappeler aux adeptes du Vélo Tout terrain, BMX et freestyle, que notre village est le seul de la Montagne Noire à mettre gratuitement un circuit affecté particulièrement à ces pratiques, conformément à la réglementation qui s'impose.

Florian RIVALS, conseiller municipal, rattaché aux activités sportives.

Etat civil

Mariages :

- Le 23 mars 2019 : HARRIS Timothy Andrew et LESNE Anne
- Le 13 juillet 2019 : COUVREUR Christophe Henri et ARRACHART Laetitia
- Le 28 septembre 2019 : SEGUI Jean-Pierre et CAYROL Patricia Laurence

Naissances :

- JIMENEZ Luce Margot Suzanne, née le 27 juillet 2019 à Carcassonne
- PINEL Léonie Marie Flavie, née le 5 mars 2019 à Carcassonne
- BENET Baptiste Martin Daniel, né le 31 janvier 2019 à Carcassonne

Décès :

- ELIAS Georges, le 5 juillet 2019
- BLASCO Rosita Marie, le 29 septembre 2019

Le ginkgo biloba

Pour finaliser le projet «village – jardin » nous avons l'intention de planter un Ginkgo Biloba, arbre fossile, arbre symbole qui a survécu à la bombe tombée sur Hiroshima.

Voici un article à propos de cet arbre merveilleux.

L'Arbre aux quarante écus, l'Abricotier d'argent, ou Ginkgo (*Ginkgo biloba* L., 1771) (银杏 yínxìng en chinois) est une espèce d'[arbres](#) et la seule représentante actuelle de la famille des [Ginkgoaceae](#). C'est la seule espèce actuelle de la [division](#) des *ginkgophyta*. Elle est considérée comme



une [espèce panchronique](#). C'est la plus ancienne famille d'arbres connue, puisqu'elle serait apparue il y a plus de 270 millions d'années. Elle existait déjà une quarantaine de millions d'années avant l'apparition des [dinosaures](#).

Historique

Ginkgo biloba, lithographie de [Philipp Franz von Siebold](#) et [Joseph Gerhard Zuccarini](#).

Le *Ginkgo biloba* est naturalisé dans le sud-est de la [Chine](#) dans les [monts Tianmushan](#). Il s'agit d'une espèce cultivée, la version sauvage ayant presque complètement disparu. De là, il arrive au [Japon](#) et en [Corée](#) aux alentours du XII^e siècle.

[Engelbert Kaempfer](#), médecin et [botaniste](#) allemand, séjourna au [Japon](#) de [1690](#) à [1692](#) en mission pour la [Compagnie des Indes néerlandaises](#). Il fut le premier Européen à décrire cet arbre dans son mémoire *Amoenitatum exoticarum* (publié en [1712](#))

Il rapporta des jeunes pousses de ginkgo aux [Provinces-Unies](#) et c'est au jardin botanique d'[Utrecht](#) que le premier ginkgo européen aurait été planté en [1730](#).

Le premier pied de *Ginkgo biloba* en France a été apporté par [Auguste Broussonnet](#) ([1761-1807](#)) qui l'avait reçu en présent de Sir [Joseph Banks](#) ([1743-1820](#)). Broussonnet le donna alors à [Antoine Gouan](#) ([1733-1821](#)) qui le planta au [jardin des plantes de Montpellier](#)³ en [1778](#). Il donna pour la première fois des ovules le [12 avril 1812](#). En [1795](#), une bouture prise sur ce ginkgo de Montpellier est plantée au [jardin des plantes de Paris](#). Ces deux arbres sont toujours vivants à ce jour.

Origine du nom

Le nom latin *ginkgo* vient de l'ancienne lecture japonaise *ginkyō* du mot chinois 銀杏, notée ぎんきょう avec la notation *rekishiteki kanazukai* dans l'atlas botanique « Kinmōzui » de Nakamura Tekisai (1629 - 1702)⁴.

En [chinois moderne](#), 銀 se prononce *yín* et signifie « argent », tandis que 杏 se prononce *xìng* et signifie « abricot ». Le composé 銀杏 se prononce alors *yínxìng* : « abricot d'argent ».

En [japonais moderne](#), ces [caractères chinois](#) se prononcent *ginnan* ぎんなん, en réservant le plus souvent cette prononciation pour parler du fruit, tandis que l'arbre est nommé *ichō* (イチヨウ). La forme du « Kinmōzui » de Nakamura Tekisai n'est plus usitée.

[Carl von Linné](#) a suivi la notation *ginkgo* faite par [Engelbert Kaempfer](#) dans son livre *Amoenitates exoticae* publié en 1712. Cette notation est également présente dans les notes manuscrites de Kaempfer, ce qui exclut une erreur de typographie. Kaempfer aurait dû écrire « ginkjo » ou « ginkio » avec un « j » ou un « i » pour être cohérent avec les autres mots japonais qu'il écrivait. La [romanisation Hepburn](#) qui utilise un « y », et transcrit « ginkyō » l'ancienne lecture japonaise, ne fut inventée que beaucoup plus tard, en 1887. L'utilisation de la lettre « g » par Kaempfer demeure donc inexplicée. Toutefois selon Shihomi et Terumitsu Hori, la présence du second g serait due aux origines du médecin allemand. Les deux chercheurs japonais suggèrent que Kaempfer, originaire de [Lemgo](#) dans le nord de l'[Allemagne](#) aurait utilisé sa prononciation [dialectale](#) de l'[alphabet latin](#) pour restituer la prononciation des termes japonais.

L'[épithète spécifique](#) *biloba* fait référence à la forme caractéristique des feuilles, fendues en deux lobes.

Le nom d'« arbre aux quarante écus » vient du fait que le botaniste français M. de Pétigny a acheté, en 1788, 5 plants de ginkgo à un botaniste anglais pour la somme considérable de 25 [guinées](#), soit 40 [écus](#) chaque pied.

Le nom d'« arbre aux mille écus » est aussi expliqué par l'aspect de ses feuilles qui deviennent jaune doré à l'automne et forment comme un tapis d'or à ses pieds.

Description

Le ginkgo est un arbre de taille moyenne à grande, pouvant atteindre 20 à 30 m. La durée de vie est très importante, celui du jardin botanique de l'[Université du Tōhoku](#) est âgé de 1 250 ans. Selon le principe de [coloniarité de Francis Hallé](#), le ginkgo est un être vivant potentiellement immortel ; il n'a pas de prédateurs naturels, ni de parasites ou maladies. Les seuls facteurs externes défavorables seraient l'homme, les aléas telluriques ou climatiques.

L'[écorce](#) des jeunes ginkgos est d'abord lisse puis devient craquelée et fissurée avec le temps. Sa couleur varie du brun au gris.

Ses [feuilles](#) sont uniques parmi les arbres, puisque formées de deux lobes en forme de palmes et ne présentant pas de nervure centrale comme la quasi-totalité des plantes modernes. Dotées d'un [pétiole](#), elles sont insérées sur les rameaux par petits groupes de 3 ou 4 et atteignent de 5 à 15 cm de long. Ces feuilles sont caduques.

Source : wikipédia

La bibliothèque municipale

Horaires de la bibliothèque:

jeudi 16h30-18h00 tous les 15 jours tout public

Fête des jeunes lecteurs

Projet national « Partir en Livre » 13 juillet 2019

Des jeunes des quatre coins du monde sont venus au bosquet pour se régaler de lecture dans le cadre du projet national « Partir en Livre » organisé par la librairie Contes et



Gribouilles de Montolieu de Marie Chevalier et la bibliothèque de Fontiers. Ils ont appréhendé quelques aspects de la culture japonaise à travers plusieurs démonstrations.

Au rendez vous devant le Club 620, les enfants et les adultes ont participé à une peinture collective. Ensuite tout le monde a eu le plaisir d'écouter le grand conteur David Tormena sous les arbres de notre Bosquet. L'attention des enfants était évidente, le projet étant un beau moyen de leur faire aimer la lecture.

Le 8ème festival « Contes en Montagne Noire »

Organisé par la BDA (bibliothèque départementale de l'Aude) et la bibliothèque de Fontiers-Cabardès le 12 octobre 2019



Les aventures de Tom Sawyer ont été contées brillamment par la célèbre conteuse Catherine Caillaud, accompagnée par la douce mélodie du banjo et de la guitare de son mari Fred Vilain

Le grand charisme de Catherine a captivé une centaine de spectateurs parmi lesquels les tous petits qui sont restés concentrés jusqu'à la fin : **la magie du conte !**

10ème Festival Guitares à travers chants de l'Eau Vive

Le 31 juillet le village a accueilli 130 personnes au concert e sortie de résidence de SEAMER, 1ère promotion de jeunes acteurs-compositeurs encadrés par Bernard Revel.

Les jeunes musiciens plein d'enthousiasme ont fait éclater leur énergie ; les auteurs compositeurs ont montré des talents de haut niveau. Les mélodies émanant d'un compositeur strasbourgeois et d'un audois étaient merveilleuses : l'auditoire resta captivé.

Animations, culture, associations



Voilà maintenant 5 ans que l'Asso Tournesol s'investit sur les territoires de la Montagne Noire & Cabardès pour y développer d'une part, le goût de prendre soin de soi par la pratique régulière des Arts Energétiques et d'autre part, le goût de la Danse, dans une pluralité de styles : Danse d'Expression Primitive / Africaine, Danses



Occitanes, Danses à 2 - Latines ou Swing.

- Ateliers de Danse en périscolaire dans la plupart des écoles de la Communauté de Communes de la Montagne Noire

- A Fontiers, salle communale, cours réguliers toute l'année sauf vacances scolaires ainsi que des stages de week end, à l'intention des enfants et des adultes.

Chaque année depuis 2013 nous sommes invités à Montolieu à réaliser des Rencontres de Tango Argentin et depuis début 2019 nous organisons des Balëtis bien suivis du public (Bals de danses traditionnelles) dans diverses communes du Cabardès, dont 1 « semaine occitane » à Saissac en nov 2019 co-organisée avec d'autres associations partenaires.

Nous sommes toujours curieux et friands des cultures d'Ailleurs et nous sommes également sensibles à la question de vivifier et transmettre les racines culturelles régionales d'Ici : nos danses, nos musiques, nos chants, nos contes, notre langue, notre gastronomie, notre histoire, etc. L'héritage occitan est riche et nous aimons le partager.

La Danse et son petit grain de folie est une activité merveilleuse pour équilibrer son moral, sa santé, et tisser des liens sociaux !

Parallèlement, nous encourageons les pratiques de santé que sont le Qi Gong, la Relaxation, la Méditation : elles recèlent des principes universels communs à tous les êtres humains pour vivre au meilleur de ses potentiels propres.

Ces arts énergétiques permettent de se maintenir en forme, de mieux vieillir, de mieux gérer les aléas de la vie, de s'apaiser, de s'accorder avec soi-même, et sont accessibles à tout âge.

Cette année, 3 cours par semaine sont proposés sur Fontiers & Montolieu, pour faciliter la régularité de la pratique qui garantit les effets attendus ! De plus en plus de personnes y viennent et y reviennent.

A noter : Un tout nouvel atelier Relaxation s'adresse aux enfants le mercredi après midi à 16h30.

Les cours s'adressent aux jeunes, aux adultes et aux aînés et sont animés par Martine Rondet, expérimentée et titulaire de plusieurs diplômes dans les 2 domaines de la Danse et des Arts Energétiques.

Au plaisir de vous retrouver, vous rencontrer dans nos événements, nos ateliers, et nos sorties concerts, festivals, ici ou là !

Contact : icitournesolasso@gmail.com

06 31 17 18 75

lassotournesol

Nos actions dans la Semaine Occitane du 18 au 23 Nov 2019



** Ateliers Danses Occitanes avec Martine pour tous les enfants de l'Ecole de Saissac et les petits de la Crèche.

** Balèti avec Castanha e Vinovèl le 23 nov à la salle des fêtes de Saissac toute parée rouge et or : un grand moment de joie et convivialité, toutes générations réunies, avec un public venu des 4 coins de la région et du Cabardès.



SAISON 2019-2020 Nos cours réguliers à Fontiers-Cabardès

Les mercredis dès 18h45 à Fontiers :

Cours de danses à deux Ados - Adultes

Danses Latines : Salsa, Merengue, ChaCha, Bachata..

Danses Swing : Charleston, Lindy Hop and so on...

Cours de danses traditionnelles occitanes 3 générations réunies ! Adultes & Enfants à partir de 6 ans : Les mercredis à 17h30 à Fontiers



Qi Gong Ados – Adultes en intérieur ou extérieur aux beaux jours : les mardis à 9h45 à Montolieu ou les vendredis à 18h30 à Fontiers

Relaxation & Méditation Ados – Adultes : les mercredis à 20h à Fontiers

Relaxation Enfants dès le CP : les mercredis à 16h30 à Fontiers



Le Shiatsu

- ramène l'Équilibre dans le corps
- favorise le Bien-Être
- optimise la Santé dans sa globalité

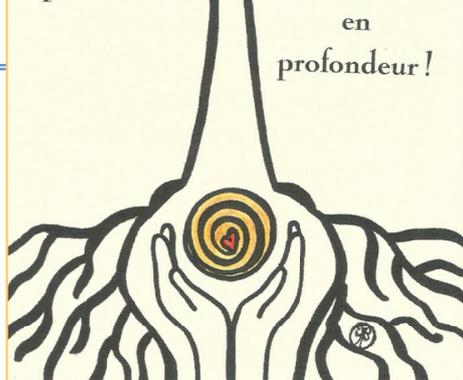
Un vrai moment

Fontiers...Village du Bien-Etre ...

Notre corps est comme un instrument de musique, parfois il est désaccordé. Et cela a un impact sur nos émotions et notre santé.

Le shiatsu est un soin thérapeutique originaire du Japon qui permet de réaccorder notre Etre.

Cette technique sollicite les méridiens d'acupuncture par pressions (atsu) des doigts (shi) sur l'ensemble du corps.



Association l'Eau Vive, réseau culturel de la CDC de la Montagne Noire

Graines de Cultures :

La saison 2019 2020 a déjà débuté. Vous avez déjà pu écouter le très bon jazz de « l'affaire à swing » au foyer de Cuxac et peut-être êtes-vous venus à Laprade écouter le conteur Kamel Guennoun ? Les spectacles jeunes publics sont répartis sur les villages du territoire tout au long de l'année scolaire pour tous les âges, de la crèche au collège.

A l'heure où vous lirez ce bulletin municipal, le spectacle **AYO AYA** créé par Laure Cécilio du Moulin de Cals, aura été présenté au Foyer de Cuxac Cabardès, et vu par 120 enfants des écoles primaires. C'est une première dans l'Aude et des diffuseurs seront invités pour faire connaître son spectacle.



Les enfants de l'école de Fontiers sont venus écouter et chanter du jazz avec « l'affaire à swing » en septembre à Cuxac et reviendront voir le spectacle de cirque « **Vagor et Bellavita** » programmé en mars 2020 à Saissac. Les spectacles Tout Public aussi sont répartis sur les villages de la CDC. **Soyez attentifs aux mails et aux affiches ! nous avons fait des changements suite à la fermeture du centre culturel de Saissac.**

A Caudebronde :

- Le spectacle achevé et la première de « l'Inaccusée » le jeudi 2 avril 2020 à 21h

A Saissac :

- « Vagor et Bellavita », cirque poétique, le vendredi 6 mars 2020 **est déplacé** au gymnase à 20h30

A Brousses :

- La pièce de théâtre « Terres closes » le vendredi 20 mars 2020 au foyer à 20h30

A Salsigne :

- La pièce de théâtre « le fil qui nous lie... », un spectacle qui évoque la retirada, le mardi 28 avril

à 20h30 au foyer

Festival Guitares à Travers Chants :

L'édition 2020 aura pour thème « l'Europe musicale » avec un pays invité, l'Italie.

Vous pourrez suivre la construction du programme et retrouver tous les renseignements sur le site du festival, créé et alimenté par Jean-Roger Marchal : www.guitares-a-travers-chants.fr. Voyez aussi le site de l'Office du Tourisme de la Montagne Noire et suivez-nous sur le Facebook de « Guitares à travers chants », mis à jour par Ruth Bourjade. Brochures, affiches et articles vont suivre...

Pour adhérer à l'Eau vive : 12€/famille donnant accès à des informations culturelles, des réductions sur les spectacles et concerts de l'Eau Vive (Graines de Cultures et Festival) et de 4 associations culturelles, la gratuité des spectacles pour les enfants .

Adresse mail: leauvive11@gmail.com
Notre bureau : 1^{er} étage, mairie de Cuxac Cabardès.

Au plaisir de vous voir, à Cuxac et dans la Montagne Noire,
L'équipe de l'Eau Vive

Les écoliers racontent ce qu'ils ont fait depuis la rentrée scolaire.

Notre début d'année à Fontiers

Depuis le début d'année nous avons attaqué la piscine à Cuxac Cabardès .Nous y allons tous les jeudis matin. Nous nous régaloons.

Le 27 septembre nous avons participé à une nouvelle journée de « Nettoyons la Nature » et comme à chaque fois « la récolte de déchets » a été bonne.



Notre première sortie a été à Cérès Franco (musée d'art) à Montolieu. Elle était basée sur le thème de l'espace et nous avons créé des vaisseaux avec des objets recyclables. Nous avons apprécié cette activité.

Le 20 septembre nous sommes allés à Cuxac pour voir un spectacle de jazz nommé l'Affaire à Swing. Ça nous a permis de découvrir toutes sortes d'instruments.

Notre deuxième sortie a été au musée d'arts Cérès Franco à Montolieu le premier octobre. Elle était basée sur le thème de l'espace et nous avons créé des vaisseaux avec des objets recyclables. Nous avons apprécié cette activité.

Nous sommes aussi partis au lac de la Cavayère à Caracassonne lors d'une sortie de science et vie de la terre. Nous avons fait plusieurs ateliers : les habitants du sol, le cycle de l'eau et les papillons. Avec nous il y avait la classe de CM de Cuxac Cabardès.

Le 7 novembre, la classe des maternelles et des CP sont partis à Salsigne voir un spectacle de Noël, « Les manteaux rouges ».

Le 3 décembre on est descendu au lavoir couvert pour planter des plantes en but d'embellir le village. C'est un projet pour lequel nous participons depuis l'année dernière.

Cette année nous participons à des défis de street art, le premier consistait à fabriquer des monstres sur du mobilier urbain.

Le 7 décembre, nous avons organisé la fête de Noël de l'école autour de petits



défis culinaires et arts plastiques. Nous proposons un stand de nos créations, ainsi qu'un marché aux plantes d'hiver. L'après-midi s'est terminée par une descente aux flambeaux dans le Bosquet et des chants de Noël lors de l'illumination du sapin. Enfin, nous sommes régalés avec une soupe à l'oignon, des tartines de chèvre du Colombier et de la charcuterie de chez Julien Pradal. Nous remercions toutes les familles qui ont participé à cette superbe journée.

Le dernier jour d'école, la Mairie nous a offert un goûter de Noël et le Père Noël est passé et nous a gâtés. Nous avons reçu de jolis livres.

Bonne année à tous.

BIEN BELLE ANNEE 2019 POUR LE COLLEGE ANTOINE COURRIERE

"Installer durablement l'établissement à un niveau de performance élevé", tel était l'un des objectifs poursuivis par les équipes du collège.

Mission accomplie à la session 2019 du DNB (diplôme national du Brevet) avec 93.93% de réussite, 95.16 % de mentions chez les admis et 89.39% des élèves présentés ayant au final été admis avec une mention, chiffres de mentions extraordinaires pour ne pas dire historiques.

Ce sont donc presque 200 personnes qui se sont festivement retrouvées, chapeau de diplômé(e) sur la tête et Brevet des collèges à la main, pour la traditionnelle cérémonie de remise des diplômes le vendredi 18 octobre.

Des résultats qui légitiment selon le Principal du collège le modèle de développement choisi par cet établissement, modèle que l'on pourrait résumer par le slogan "**vivre, grandir, travailler, réussir ensemble**".

Une cérémonie qui concluait presque une bien belle année 2019 pour le collège avec de très nombreux et beaux projets pédagogiques comme "Voyage au centre de notre Terre" avec la remise d'un chèque de 500 euros à la classe de 3B par la MSA, à la magnifique journée médiévale qui, bien qu'un peu humide cette année, reste un symbole incontournable de la capacité de l'établissement à se mobiliser totalement sur un projet phare, à la



très belle finale nationale du concours Eveil à la Citoyenneté à Paris, à celle tout aussi formidable du concours C Génial à Paris également, à l'énorme réussite du concours Faites de la science à Lorient (remporté par l'atelier scientifique sur le blob, une intelligence sans cerveau), sans oublier la belle finale académique Affiche nous l'égalité, l'exposition très forte en émotion en galerie d'art à Perpignan de l'œuvre co-réalisée en résidence d'Artiste avec le Plasticien VAN BINH et nos 5B, l'inauguration sublime de l'œuvre mémorielle co-réalisée en résidence d'Artiste également dans le cadre du projet EX.ILS avec 3A et 3C...et on en oublie malheureusement !

Ou heureusement puisque c'est clairement un signe de la vitalité pédagogique de l'établissement fermement engagé dans une pédagogie de projet porteuse de sens, génératrice de plaisir, source de culture et d'ambition. Sans oublier la toujours très attendue venue en juin de l'Ordre National du Mérite pour les diplômés individuels du projet E-Twinning et la remise d'un chèque de soutien au projet par cette si belle association.

Et c'est reparti très fort dès septembre avec la finale du concours Lumexplore à La Ciotat le vendredi 13 septembre avec 7 élèves de 3ème venus présenter dans le plus vieux cinéma du monde encore en activité leur court métrage "des inondations aux solutions".

Sans oublier la participation au très beau projet municipal "village-jardin à Fontiers-Cabardès" et le partenariat renouvelé avec nos Ami(e)s du Triathlon.

Une bien belle année 2019 donc et une volonté résolue de faire mieux encore en 2020.



Curiosités de la langue française

OISEAU le plus petit mot contenant toutes les voyelles et une seule consonne !

INSTITUTIONNALISATION le mot le plus long ne contenant aucun « e »

SQUELETTE seul mot masculin finissant en « ette »

RESSASSER le plus long palindrome (mot qui se lit dans les 2 sens)

Rubrique de l'ancien Temps

Jacques Ourtal , peintre à Fontiers

Au musée des Beaux-Arts à Carcassonne vous pouvez découvrir jusqu'au 5 avril 2020 une exposition

« Carcassonne , ville d'art et d'artistes »

où sont exposés de nombreux tableaux de Jacques Ourtal (1868 – 1962) peintre carcassonnais qui avait son atelier à Fontiers dans la rue qui porte son nom.

Il avait peint entre-autre la fontaine de la Samaritaine et son lavoir.

Voici ce qu'écrit Pierre Piniès à propos de Jacques Ourtal dans son livre « les Audois » :

« ... dans son œuvre abondante il oppose le mirage de la couleur à la pureté des lignes où la lumière rivalise avec les formes en d'éclatantes vibrations ».



tableau de Jacques Ourtal



carte postale ancienne

Jacques Ourtal est un [peintre audois](#) né à [Carcassonne](#) le [8 octobre 1868](#) d'un père peintre de bâtiments et décorateur de chapelles,, puis peintre en décors, et mort le [23 septembre 1962](#). Il était spécialiste de grandes compositions décoratives à thème historique ou religieux. Il a beaucoup peint les paysages de l'Aude et de l'Ariège.

À seize ans, il abandonne les études et il participe aux travaux de son père, peintre de décors, pour des devantures de commerces, des intérieurs bourgeois et des édifices religieux. Soutenu par ses maîtres carcassonnais Narcisse Salières et Jean Jalabert, il se décide à poursuivre de sérieuses études à l'École des beaux-arts de Toulouse, puis à l'École nationale et spéciale des beaux-arts dont il réussit le concours d'entrée en 1886. Isolé à Paris et sans argent, soutenu par une subvention municipale de la ville de Carcassonne, il intègre d'abord l'atelier d'[Alexandre Cabanel](#), peintre académique, puis celui de [Fernand Cormon](#), son « maître de prédilection ». Il s'y trouve alors en compagnie de Henri de Toulouse-Lautrec et de Vincent Van Gogh dont il fait vite la connaissance. Peu à peu il fréquente des compatriotes déjà installés comme le sculpteur Théophile Barrau dont il peint le portrait et son cousin Henri Ourtal, aussi peintre.

Comme ses autres collègues, le jeune peintre se trouve obligé d'interrompre sa formation parisienne après un minimum de sursis militaire. Incorporé au [143e régiment d'infanterie](#) et, une fois libéré et trop âgé, il ne peut plus

présenter le grand Prix de Rome. Il rentre alors à Carcassonne et il aide son père dans ses travaux de décoration. Inspiré par ses maîtres parisiens, il réalise de grandes fresques sur toile dans le salon d'accueil de l'Hôtel de la Cité.

Il expose au [Salon des artistes français](#) de 1889 à 1912¹.

L'artiste met en valeur ses talents dans de nombreuses disciplines : la décoration des églises, les portraits dans les familles, la sculpture auprès de son compatriote Barrau, la recherche des couleurs et le dessin dans diverses peintures de la cité médiévale, le témoignage historique en représentant les traces de la barbarie nazie en ville.

En dehors de Carcassonne, dans la rue qui porte son nom, il vivait à [Fontiers-Cabardès](#) où il possédait un atelier (la rue porte son nom également). Ourtal n'a pas suivi la plupart de ses collègues comme Henri de Toulouse-Lautrec, resté à Paris. Il assure sa subsistance en cédant son œuvre à des compatriotes, ce qui restreint l'étendue de sa réputation.

Certaines de ses œuvres sont visibles au [musée des beaux-arts de Carcassonne](#) ou dans les salons de l'Hôtel de la Cité. Il meurt à Carcassonne le 23 septembre 1962 dans la rue des Arts, aujourd'hui appelée rue Ourtal. Il laisse le souvenir d'un artiste laborieux à la production importante : une large part dans les intérieurs carcassonnais, des toiles en possession de Churchill et John Kennedy.

Source : wikipédia

Chronique de la vie fontiérole, 1942, le téléphone.



Dans ma maison au bas de mon village de la Montagne Noire, contrairement à ce que disent les genses de la ville, je suis au courant de tout. Je me suis abonné à plusieurs journaux, et j'ai la TSF*.

Et voilà qu'il me faut le luxe du téléphone !
Mais ce n'est certainement pas pour la famille. Qu'ils viennent me voir ou qu'ils m'écrivent, car je ne supporterais pas d'être mis au courant des événements familiaux par ce téléphone qui sonne intempestivement et qui vous dérange au milieu de vos activités. Il paraît que ça me serait utile pour le travail*... Béléou, béléou.
J'en ai fait la demande le lundi 31 août à Mr le Directeur des Postes de Carcassonne par lettre ordinaire et j'ai reçu de lui une réponse affirmative le 17 octobre suivant. J'ai dû payer

aussitôt le 1^{er} trimestre soit 87 francs, l'installation 50 Fr et le dépôt de garantie 100 Fr. Ce qui m'a coûté avec les frais d'enregistrement en tout 250 fr et 20 cts*.

La ligne a été posée le jeudi 19 novembre par sept ouvriers, l'appareil a été placé le mercredi 9 décembre avant midi. Depuis ce jour je suis en libre communication avec le monde extérieur de jour comme de nuit... Est-ce un vraiment un mieux pour moi ?

*TSF l'ancêtre de notre poste de radio

*Propriétaire exploitant de la minoterie-scierie tout en bas du village, aujourd'hui remplacée par une maison d'habitation

*250,20 Fr ce qui était une somme importante à l'époque environ 1/5 du salaire moyen



Article de Françoise Abadie

LA CRISE DU PHYLLOXERA

Dans la seconde moitié du XIX ième siècle,un insecte,le phylloxera vastatrix,va décimer le vignoble de nombreuses régions françaises. Ses ravages sont tels que le paysage viticole français va être complètement bouleversé.Ce puceron,originaire de l'Amérique est responsable du dessèchement des sarments et des feuilles;il se fixe sur les racines des plants de vigne dont il suce la sève.

Première attaque à Pujaut dans le Gard en 1863,identification du puceron responsable en 1867.La maladie gagne le Gard en 1873,l'Hérault en 1875,l'Aude 1883,puis le bordelais et toute la France et l'Europe.

C'est donc une crise relativement récente.Je suis,certes,âgé,mais mon grand-père paternel,né en 1867,dont les parents,viticulteurs à Vauvert dans le Gard,se sont retrouvés brutalement ruinés,a émigré avec toute sa famille de Vauvert à Perpignan,où son père a créé une étable de vaches laitières en ville.Mon grand-père,enfant,livrait le lait aux perpignanais,grâce à quoi il avait appris l'espagnol et le catalan.

Avant la crise,la viticulture européenne était basée sur des espèces de "vitis vinifera".Le mode de propagation des plants de vigne,était le bouturage,et la plantation directe ,qui consistait à mettre en terre des sarments de la variété désirée de vitis vinifera.

Le problème venait d'Amérique;la solution vint aussi d'Amérique où l'on s'aperçut que certaines vignes américaines étaient résistantes au phylloxera.

La solution était donc d'utiliser ces variétés américaines résistantes,comme porte-greffes et de greffer dessus la variété de vitis vinifera désirée.(Travaux de Jules Emile Planchon,professeur de médecine à Montpellier)

Tout un processus va alors progressivement se mettre en place:

1/ Création de " vignes à bois" américaines,ou "vignes-mères" chez certains agriculteurs et pépiniéristes destinées à fournir des boutures de variétés américaines telles que Rupestris,Riparia,R 99,R 110
2/Récolte de ces longs sarments et façonnage en boutures de 50 cm (dans le Lauragais audois ,2 coopératives existent à Bram et à Masste-puelles)

3/Ces boutures partent chez les pépiniéristes qui les mettent à raciner

4/Les viticulteurs,dans un premier temps,achètent aux pépiniéristes ces porte-greffes "racinés",les plantent,puis les greffent dans la variété désirée de vitis vinifera (carignan, cinsault aramon,chasselas,pinot...)

5/Plus tard,les pépiniéristes ont créé des ateliers de "greffe sur table" et vendent désormais des "plants racinés greffés-soudés".

C'est la situation actuelle;quand un viticulteur veut créer une nouvelle vigne,il s'adresse au pépiniériste et choisit deux éléments: d'une part le porte greffe adapté à son terroir (plus ou moins calcaire) d'autre part la partie greffée correspondant à la variété de vitis vinifera qu'il désire.

La crise du phylloxera n'est donc pas une crise passagère.Elle perdure,mais la solution a été trouvée,mais elle n'est pas gratuite

Deux situations particulières ont échappé aux méfaits du phylloxera

1/ les vignes plantées dans le sable (ex.Listel près d'Aigues-Mortes)
2/les vignes inondées chaque hiver (ex.Etang de Marseillette)

Yves Duret

Fils de viticulteur



OFFRE COMPLÉMENTAIRE SANTÉ VOUS SOUHAITEZ FAIRE DES ÉCONOMIES EN AYANT DE BONS REMBOURSEMENTS

Chers Habitants de FONTIERS-CABARDÈS, nous avons le plaisir de vous annoncer que monsieur le Maire a validé l'offre promotionnelle COMPLÉMENTAIRE SANTÉ COMMUNALE en partenariat avec AXA.

Face au constat de l'augmentation des frais de santé, du remboursement de plus en plus insuffisant de la sécurité sociale, de la baisse du pouvoir d'achat des habitants, vos élus ont choisi de vous faciliter l'accès à une bonne complémentaire santé simple et modulable à un tarif avantageux.

Dans le cadre de ce partenariat, vous bénéficierez d'une **réduction tarifaire de 25%** et d'un accompagnement d'un conseiller AXA local pour vos démarches.

Si vous êtes intéressé par cette offre, vous pouvez nous contacter directement pour une étude personnalisée sans engagement de votre part.

Laurent Di Bianco
Responsable clientèle Axa
laurent.dibianco@axa.fr
06 86 26 48 61

Melissa Poull
Chargée de clientèle
melissa.poull@axa.fr
06 69 37 99 91



Une petite annonce

Femme, quarantaine, habitante de Fontiers-Cabardès, propose tous travaux de couture, ménage, aide à la personne, etc...

Chèques emploi service acceptés.

Contact: Adavelsi Labrada Pérez

Tel: 06 52 09 65 72

rappel des horaires : Agence Postale, Mairie et bibliothèque

Agence postale : Tél : 04 68 71 52 49

Marlyse Duret vous accueille du lundi au samedi de 9h à 11h30mn.

Mairie : Tél : 04 68 26 52 61

M. Thierry Pateloup vous accueille aux horaires suivants :

Lundi : 8h30 - 12h30 / 13h30 - 17h30

Mardi : 13h30 - 17h30

Mercredi : 8h30 - 12h30 / 13h30 - 17h30

Judi : 13h30 - 17h30

Vendredi : 9h - 12h

Les Mardi matin et jeudi matin la Mairie est fermée au public pour permettre au secrétaire de travailler sans être interrompu. Nous vous saurions gré et vous remercions de **respecter** les horaires en vigueur

Informations Pratiques

Mairie 04 68 26 52 61
E-mail : mairie.de-fontiers-cabardes@wanadoo.fr
La Poste 04 68 71 52 49
L'école 04 68 26 61 63

Services rendus par la mairie : pour les personnes dans l'impossibilité de se rendre à la pharmacie, un agent communal assure le trajet à la pharmacie avec ordonnance.

Numéros d'urgence

SAMU : urgence médicale 15
Police Gendarmerie 17
Pompiers 18
SAMU social 115

Communauté de Communes 04 68 11 12 40
Sivom Saissac : Aides Ménagères 04 68 24 43 16

CLIC : au service de la personne âgée 04 68 11 35 40 Fax : 04 68 11 35 42
E-mail : clic-carcassonnais@cg11.fr

URSSAF 36-57
CPAM 36 46
MSA 04 68 55 11 66
Pôle Emploi Demandeurs d'emploi 39-49 Entreprises- Employeurs 39-95

Commerces

Epicerie Tabac 04 68 26 62 43
Club 620 04 68 26 53 48
Auberge de Pantouquet 04 68 26 64 87

Professions Libérales

Infirmières : **Dreyer Danièle** 06 65 29 88 41
04 68 24 88 41
Vielmas Céline 06 23 39 32 08
Osthéopathe : **Pistre Emmanuel** 06 78 15 98 00
Praticienne Shiatsu :
BaronMarie-Christine 06 65 15 72 95

Entreprises locales

Azéma Eric (électricien) 04 68 26 61 39
Gau Jérôme (plombier) 04 68 26 68 73
**Gualde Jean-Michel (rénovation
Habitat, cuisines, salles de bain)** 04 68 26 59 53
06 71 10 49 82
Halatre Cédric Alu France 04 68 25 87 53
06 76 61 35 51
Hollard Simon SimSimTP (TP) 06 15 06 19 41
Montagné Georgette (coiffeuse à domicile) 04 68 26 56 83
Millet Christine (fleuriste) 04 68 10 91 74
Ets Pradal et fils 04 68 25 55 02
(abattoir avicole- charcuterie-volailles)
THA (architecte) Tim Harris 04 68 25 02 77
Estefotografia (Photographe) 06 15 61 47 73
Limongy Stéphanie